

 KSIĘGA ZNAKU



GENEZA KOLORYSTYKI I LOGO

Kolorystyka logo oparta została na estetyce prac Pieta Mondriana, a zatem na zasadach neoplastycyzmu - geometrycznych podziałach poziomych i pionowych, harmonii, oraz użyciu barw podstawowych, a więc czerwieni, żółci i błękitu, oraz czerni, neutralnych szarości i bieli.

Motyw ow - uproszczony do symboliki trzech kwadratów w barwach podstawowych oraz czarnego koła, na białym tle - zaadaptowany został jako logo ZSP im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie i powtarza się w motywach ozdobnych produktów promujących ją.




PRODUKT: KUBEK I PODSTAWKA


WYGLAD KUBKA (render)





KOLORYSTYKA

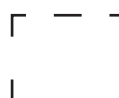
Elementy ozdobne - uchwyty kubka oraz ozdobna krawedz podstawki - stanowią elementy kolorystyczne w barwach podstawowych, w zgodzie z idea neoplastycyzmu.

 R:0 G:0 B:255
C:88 M:77 Y:0 K:0

 R:255 G:229 B:0
C:0 M:5 Y:100 K:0

 R:226 G:0 B:26
C:0 M:100 Y:100 K:0

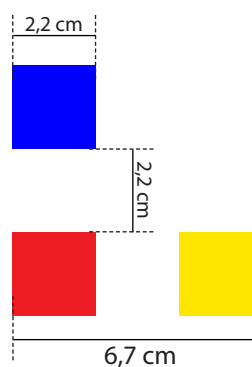
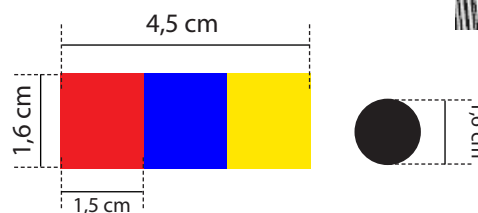
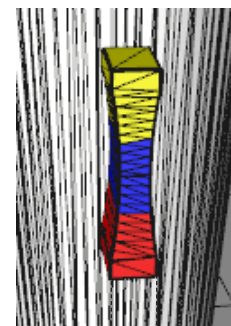
 R:0 G:0 B:0
C:86 M:85 Y:79 K:100

 R:255 G:255 B:255
C:0 M:0 Y:0 K:0

KONSTRUKCJA OZDOBY

Nawiązania do logo szkoły stanowią uchwyty kubka oraz ozdoba na krawędzi podstawki.

Główny uchwyt ma formę prostopadłościanu z trzech kolorowych szescianów, wyprofilowanego dla poręczności. Drugi uchwyt, o formie kulistej, jest dopełnieniem kompozycji logo.

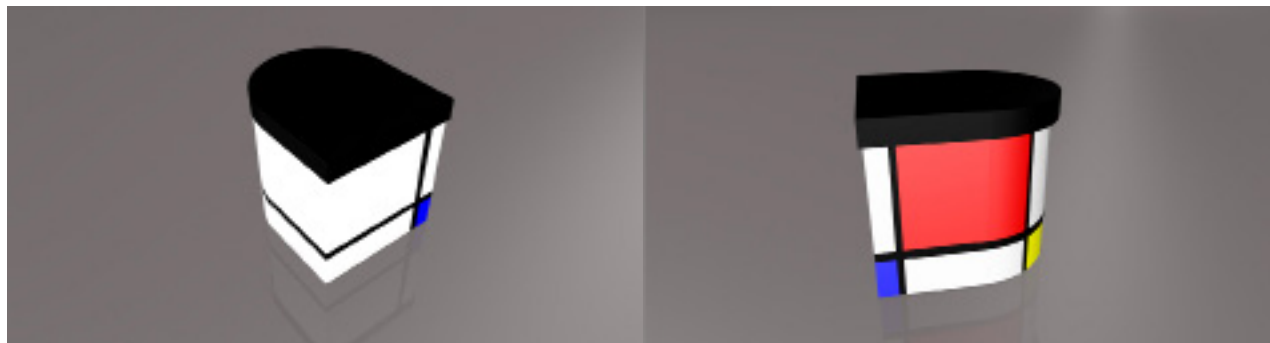


“Kolem” w elemencie logo szkoły występującym na podstawie jest tutaj wgłębienie na postawienie kubka.



OPAKOWANIE PRODUKTU

WYGLAD PUDELKA (render)



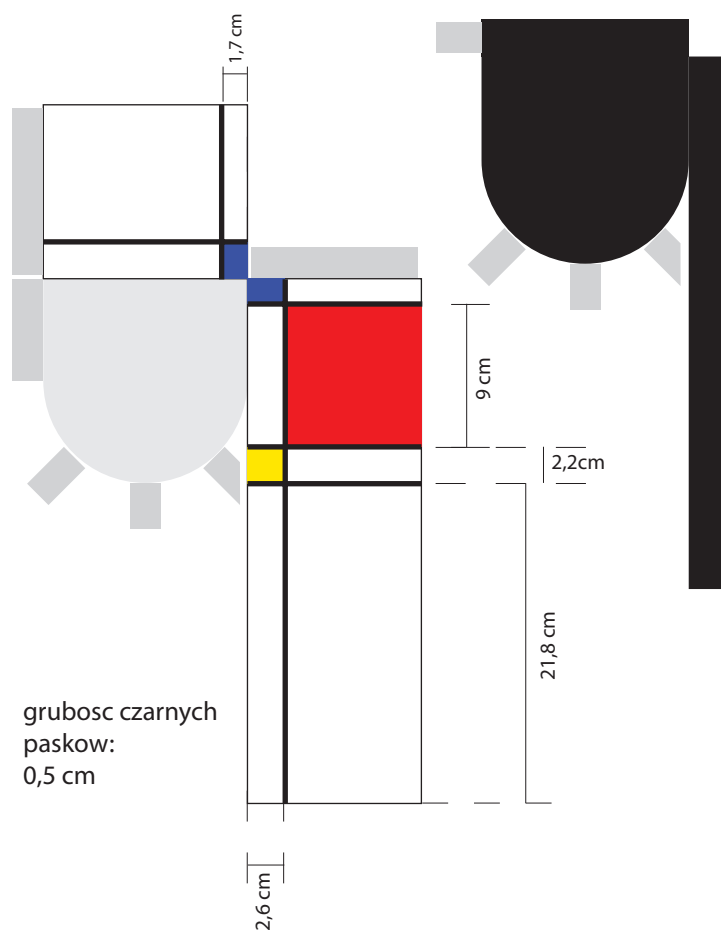
KOLORYSTYKA

Kolorystyka, zgodna z estetyką neoplastycyzmu, oparta na kontrastach i podziałach. Kolor zawarty jest w obramowaniu czarnych linii, dzielących płaszczyzny ścianek.

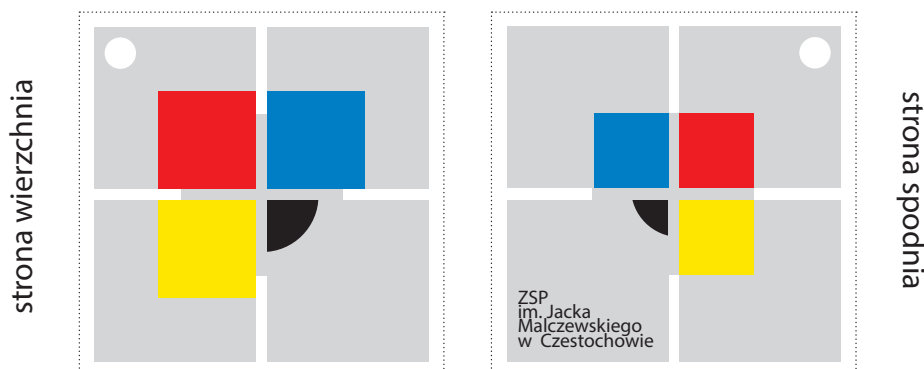
	R:0 G:0 B:255 C:88 M:77 Y:0 K:0
	R:255 G:229 B:0 C:0 M:5 Y:100 K:0
	R:226 G:0 B:26 C:0 M:100 Y:100 K:0
	R:0 G:0 B:0 C:86 M:85 Y:79 K:100
	R:255 G:255 B:255 C:0 M:0 Y:0 K:0

KONSTRUKCJA (SIATKA)

Geometryczna bryła pudełka zawiera w sobie element prostokątny oraz półokrągły, co odpowiada logo szkoły. Stanowi również bezpieczną przestrzeń do przechowywania kubka i podstawki.



WYGLĄD METKI



KOLORYSTYKA

Kolorystyka metki nawiązuje do twórczości Pieta Mondriana, zawiera więc barwy podstawowe wraz z czernią, bielą i neutralną szarością. Kolory reprezentują także trzy kierunki (specjalizacje) w naszej szkole.

	R:0 G: 118 B: 189 C:100 M:40 Y:0 K:0
	R:255 G:229 B:0 C:0 M:5 Y:100 K:0
	R:226 G:0 B:26 C:0 M:100 Y:100 K:0
	R:0 G:0 B:0 C:86 M:85 Y:79 K:100
	R:26 G:23 B:27 C:0 M:0 Y:0 K:18
	R:255 G:255 B:255 C:0 M:0 Y:0 K:0

KONSTRUKCJA

Kształty zawarte w konstrukcji metki to kwadraty oraz kola i ich fragmenty. Jest to nawiązanie do logo szkoły. Wcięcia w kształcie metki, dzielące je na segmenty, tworzy dodatkowe pozorne osie symetrii.

