



# Staże europejskie

**Leonardo Da Vinci, Erasmus+, Power Vet**

**STAŻ ZAGRANICZNY /podnoszący kwalifikacje zawodowe/  
zrealizowany w ramach programu POWER VET na zasadach  
programu ERASMUS +**

**Tytuł projektu:** Odtwarzanie i udoskonalanie formy i funkcji  
przedmiotu designerskiego z wykorzystaniem najnowszych technologii

Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie jest szkołą średnią artystyczno-zawodową liczącą około 300 uczniów o najdłuższej w Polsce tradycji kształcenia w kierunkach form użytkowych: złotnictwo, ceramika oraz pierwszej w Polsce, grafiki użytkowej – form wydawniczych.

Od 2000 roku szkoła uczestniczy w projektach unijnych, w ramach programu Leonardo da Vinci, Erasmus+ jako instytucja wnioskująca i przyjmująca. Mobilności zagraniczna podnosi kompetencje zawodowe i językowe kadry edukacyjnej, co przyczynia się do podniesienia jakości kształcenia. Równocześnie zwiększa dostępność naszych uczniów do najnowszych programów wykorzystywanych przy projektowaniu, pobudza kreatywność, doskonali znajomość języka, znosi bariery dot. europejskich rynków pracy, czy dalszego kształcenia się nie tylko w Polsce. Proponowane tematy stażowe otwierają nowe, atrakcyjne pola wiedzy, niedostępne dla naszych uczniów w ramach obecnych podstaw programowych, zachęcające do projektowania kreatywnego, multimedialnego, w nowoczesnych narzędziach 3D. Realizowanie programów stażowych zacieśnia współpracę między szkołami partnerskimi, otwiera nowe możliwości wzajemnej kooperacji.

Projekt realizowany w roku 2016 w ramach Europejskiego Programu Power Vet na zasadach programu Erasmus + dotyczył odtwarzania i udoskonalania formy i funkcji przedmiotu designerskiego z wykorzystaniem najnowszych technologii. W projekcie uczestniczyło 39 uczniów oraz 12 nauczycieli przedmiotów zawodowych specjalizacji złotnictwo, ceramika, grafika oraz następujące organizacje partnerskie: CENCAL – Centro de Formação Profissional para a Indústria Cerâmica w Portugalii; Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule Pforzheim w Niemczech; HTBLVA für Kunst und Design Graz – Ortweinschule w Austrii; Liceo Artistico „Scuola del Libro” oraz Istituto Statale D’arte „G. CANTALAMESSA” we Włoszech.

Realizacja stażu spowodowała nie tylko absorbcję nowych technologii stosowanych w nauczaniu zawodowym w kierunku dizajnu w szkołach partnerskich, ale także obserwację metod pracy z uczniem w tych technologiach (Job Shadowing). Projektowanie produktu zarówno ceramicznego, złotniczego, czy graficznego w szkołach partnerskich poprzedza blok przedmiotów wprowadzających do specjalizacji dotyczących projektowania manualnego 2D, przez odtwarzania istniejących projektów z całkowitą precyzją, wymiarowaniem, użyciem koloru, czy materiału, w różnorodnych technikach wykonania.



Jednocześnie uczniowie poznają programy 3D (jak Rhino, Blender, 3dMax, ZBrush), wykonując przeskalowane projekty renderowane zarówno do wizualizacji, jak i druku 3D. Program stażowy był niewątpliwie nowym doświadczeniem w projektowaniu w najnowszych technologiach 3D. Skupił się na analizie danych produktu istniejącego, a następnie eksploracji pozyskanej wiedzy i wykorzystaniu jej w projektowaniu zbiorów nowych wyrobów z udoskonaloną formą. W praktyce zawodowej дизайнера projektowanie odbywa się często przez adaptację już istniejących produktów i przez zmianę skali, formy, poprawienie wyglądu, użytkowości, co doprowadza do zdefiniowania nowych cech i wartości obiektu. Uczestnicy stażu pokonali wszystkie fazy projektowania trójwymiarowego od skanowania 3D, poprzez pracę w programach umożliwiających parametryczne modelowanie bryłowe, po wizualizację zaprojektowanego obiektu i rendering (od analizy danych, określenia potrzeb, kryteriów, po poszukiwanie alternatywnych rozwiązań). W tym samym czasie kadra nauczycielska podniosła kwalifikacje zawodowe przez praktykę obserwacji prowadzenia tematu stażowego przez organizacje partnerskie (Job Shadowing).

Nauczyciele planują wdrożyć metodologię projektowania 3D w programie Rhino (jubilerzy), czy ZBrush (ceramicy), w celu wizualizacji oraz wydruku całego projektu lub jego elementów. Uczniowie zainspirowani sposobami projektowania z użyciem najnowszych technologii zaproponowali po powrocie ze stażu projekty dyplomowe z wykorzystaniem drukarki 3D. 6 grudnia 2016 odbyło się w ZSP w Częstochowie kolejne spotkanie upowszechniające efekty zrealizowanego projektu połączone z prezentacją możliwości wykorzystania jego wyników.







Realizacje stazowe, Urbino 2016



Realizacje stazowe, Pforzheim 2016





